



冬の残像 1983年

2007年北海道文化賞受賞記念

# 野本 醇 展

— 心象表現の軌跡 —

2008年 8月10日(日)～8月20日(水)

午前10時～午後6時 (最終日は午後4時まで)

作品解説 8月10日(日) 10:00～

8月16日(土) 13:00～

だて歴史の杜カルチャーセンター 大ホール

伊達市松ヶ枝町34番地1 TEL 0142-22-1515

入場料 無料

主催 伊達美術協会・NPO法人伊達メセナ協会・伊達市教育委員会

協力 伊達市噴火湾文化研究所支援協会「かけはしの会」

問合せ 伊達市教育委員会噴火湾文化研究所 TEL 0142-21-5050

「画家には、いろいろなタイプがあるが、野本醇は、実に心の中に深くそして広い神秘的な湖をもっている画家である。その湖には、東洋的な思想がずっしりと据わり、それが絵の中に流れこんでいるようだ。どこか文学的な、そしてどこか暗喩的な詩情が、それが絵に響きを与えているようだ。」

「その描かれた世界は、狭い風上論を超えて世界性を有しながら、さらに良質な抽象性を開示してゆくものと大いに期待したい。」

美術評論家 柴橋伴夫「憂愁と内視—野本醇」より抜粋  
『北のコンチェルト—美の群像』(藝文社)に収録。

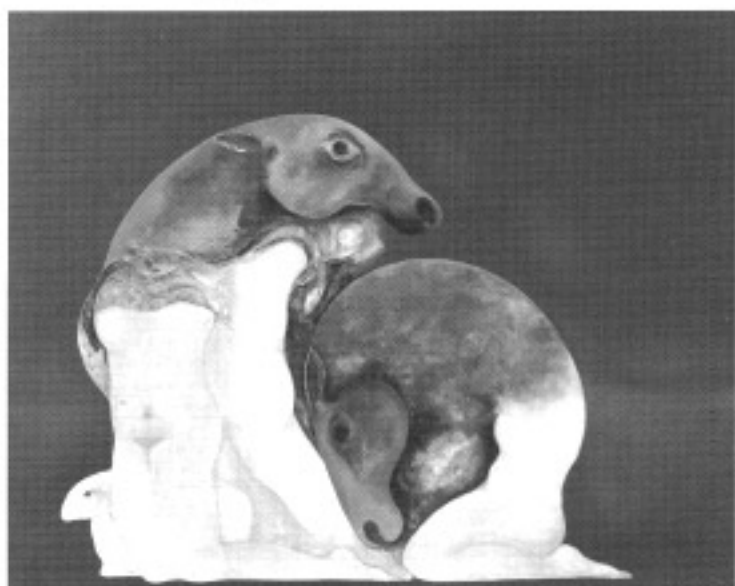


野本醇 主体展・全道展会員

- |       |                    |       |                  |
|-------|--------------------|-------|------------------|
| 1930年 | 北海道函館市生まれ          | 1994年 | 札幌アパングキルドの漸次展出品  |
| 1965年 | 北海道勤労者美術展美術展賞      | 1995年 | 北海道文化奨励賞         |
| 1975年 | 札幌時計台文化会館美術大賞展大賞   | 2004年 | 北海道美術・戦後の展開 展覧出品 |
| 1986年 | グループ新結成(同人) 1996年迄 | 2007年 | 北海道文化賞           |



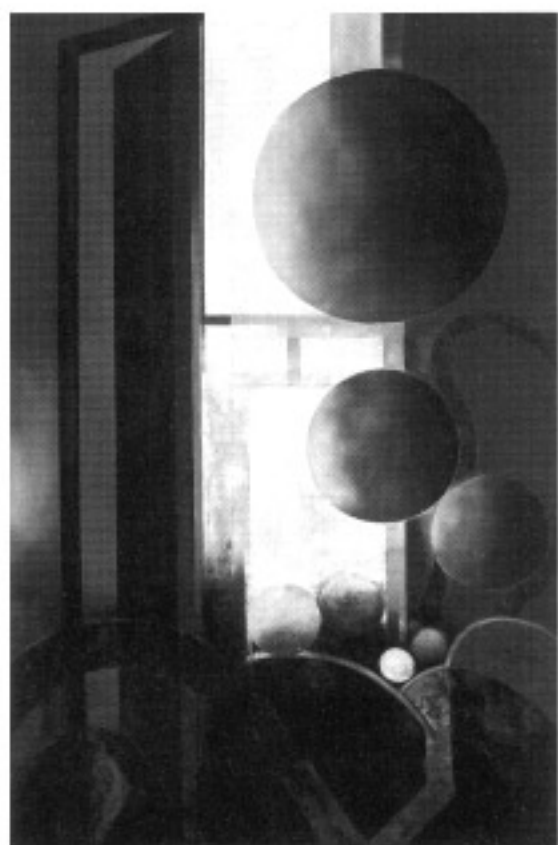
灰色の裸 1953年 京極町蔵



トロイの馬 1972年



早春有珠 1978年



季節の景-07 2007年

会場/だて歴史の杜カルチャーセンター

